

и релевантность образовательного процесса по дисциплине онкология.

Литература:

1. Суконко О.Г. Состояние и перспективы развития онкологии в Республике Беларусь. Онкологический журнал. 2011. – Т. 5, № 4. – С. 5–18.
2. Давыдов М.И., Ганцев Ш.Х., Поляков Б.И. и др. Проблемы преподавания онкологии в ВУЗах России. Медицинский Вестник Башкортостана. 2012. – № 10. – С. 48–56.
3. Hansen H., Bajorin D., Muss H. et al. ESMO/ASCO Task Force on Global Curriculum in Medical Oncology, Recommendations for a Global Core Curriculum in Medical Oncology. J. Clin. Oncol. 2004. – Vol. 22. – P. 4616–4625.

## **ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА В ОБУЧЕНИИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ХИМИИ**

**Якушева Э.Е., Жебентяев А.И.**

*УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов  
медицинский университет», г. Витебск, Республика Беларусь*

В современном постиндустриальном обществе развивающимся интеллектуальным наукоемким производствам, сфере образования и здравоохранения необходимы специалисты, обладающие общими и специальными компетенциями, максимально учитывающими специфику их профессиональной деятельности. Обязательная высокая подготовка выпускников медицинских вузов, основанная на фундаментальных естественнонаучных знаниях, предъявляет новые требования к организации и реализации учебного процесса. При этом возникает противоречие между сложностью образовательных программ профессиональной подготовки, непрерывно нарастающим объемом профессионально значимой информации и несколько ограниченными возможностями традиционного построения лекционного процесса для оптимального решения поставленных самим временем задач. Современная лекция призвана предоставлять студентам систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области практической деятельности, концентрировать внимание на сложных узловых вопросах, стимулировать активную познавательную деятельность, тем самым способствуя формированию творческого мышления.

Созданию лекции, обладающей структурированностью, информативностью, научной грамотностью, доступностью и яркой наглядностью каждому заинтересованному лектору поможет программа Power Point из пакета Microsoft Office. По количеству изобразительных и анимационных эффектов не уступает многим авторским инструментальным средствам мультимедиа. Содержит средства для созда-

ния гибкого сценария презентации и записи звукового сопровождения каждого слайда. Наличие русскоязычной версии позволяет успешно работать с текстами на русском языке. Встроенная поддержка Интернета позволяет сохранять презентации в формате HTML, однако анимированные компоненты требуют установки специального дополнения PowerPoint Animation Player. Специальная надстройка Custom Soundtracks Add-In дополняет презентацию фоновым музыкальным сопровождением с широким выбором мелодий. Существует ряд других программных продуктов, например, Freelance Graphics (Lotus), Corel Presentations (Corel), Harvard Graphics, Macromedia Action, Astound (Gold Disk), предоставляющих аналогичные или даже более широкие возможности по созданию мультимедийной презентации [1]. Перевод с ее помощью части информационного контента из аудио- в визуальную область, сопряженный с возможностью демонстрации оригинального учебного материала, способствует расширению возможностей лектора. Большой набор информационных объектов в презентации позволяет представить изучаемый объект или явление во всем многообразии свойств и проявлений, а также четко и точно обозначить их место и роль в системе научных знаний об окружающем мире. Для оформления слайдов презентации, иллюстрирующих строение веществ и их превращения в виде уравнений химических реакций, а также содержащих решение сложных расчетных или качественных задач, рационально использовать пакет программ CambridgeSoft ChemOffice Ultra (рис. 1).

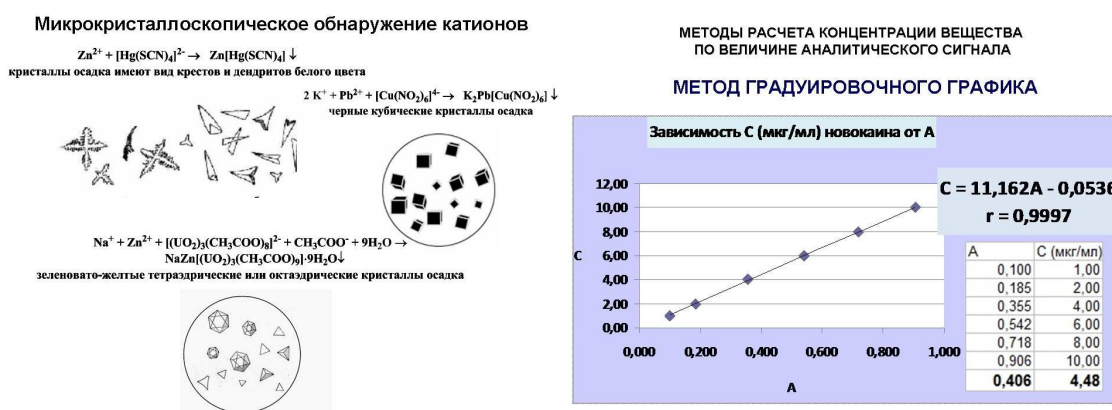


Рис. 1. Варианты использования мультимедийных презентаций при изучении качественного и количественного анализа.

Технологии мультимедиа по сравнению с традиционными педагогическими технологиями позволяют использовать цветную графику, анимации, звукового сопровождения, гипертекста; дают возможность постоянного редактирования, обновления учебного материала; оптимизируют и повышают эффективность учебного процесса, при-

дают ему информационную гибкость и насыщенность, сочетают вербальную и наглядно-образную информацию, что способствует мотивации студентов; способствуют реализации принципов развивающего обучения.

Наглядное сопровождение даже сложного и скучного, по мнению студентов, материала может вызвать познавательный интерес, активизировать их внимание, создает положительную мотивацию, стимулирует активность, развивает мышление, способствует восприятию информации одновременно несколькими органами чувств, повышает эмоциональность обучения, способствует эффективному использованию учебного времени. Результатом является закономерное формирование интереса к предмету и повышение качества и результативности учебного процесса. Проведение лекций, практических занятий, консультаций, семинаров с мультимедийной поддержкой дает ряд преимуществ по сравнению с традиционной ситуацией «педагог – доска – мел», как с эстетической стороны, так и с точки зрения экономии времени. Любое выступление становится свободным и наглядным, качественная аппаратура позволяет охватывать значительную аудиторию, делая изображение более четким и удобным для восприятия, чем записи на доске (рис. 2).



Рис. 2. Использование мультимедийных презентаций при изучении спектрометрических методов анализа.

Кроме того при необходимости всегда можно оперативно вернуться к любому из предыдущих изображений. Отпадает необходимость в табличном фонде, ведь любое изображение легко можно представить на мониторе компьютера или в виде проекции на экране [2].

Особенностью аналитической химии как учебной дисциплины является обязательное присутствие химического эксперимента. Но, к сожалению, многие явления не могут быть продемонстрированы на лабораторных занятиях по причине редкости или дороговизны необходимых реактивов, чрезмерной опасности проведения некоторых

экспериментов, больших затрат времени на проведение опытов, отсутствия необходимого оборудования (в первую очередь – для знакомства с современными инструментальными методами анализа). Компромиссным вариантом решения этой проблемы становится использование видеофрагментов, иллюстрирующих необходимое явление или выполнение какой-либо аналитической операции.

Таким образом, грамотное внедрение новых образовательных технологий, в первую очередь – информационно-коммуникационных, – один из факторов, который может способствовать оптимизации учебного процесса и повышать качество профессиональной подготовки специалистов.

Литература:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.multimediakurs.narod.ru/code/22obolochka1.html> – Дата доступа: 08.05.2014.

2. Якушева Э.Е. Из опыта использования информационных технологий при обучении химии в образовательной системе «школа – вуз» / Э.Е. Якушева, Л.Е. Тригорлова // Материалы VIII Международной научно-методической конференции «Современное образование: преемственность и непрерывность образовательной системы «школа – университет». – Гомель: ГГУ им. Ф.Скорины, 2011.

## **ТВОРЧЕСКИ МЫСЛЯЩЕГО ВРАЧА ВОСПИТЫВАЕТ ТВОРЧЕСКИ РАБОТАЮЩИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВУЗА**

**Янголенко В.В.**

*УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов  
медицинский университет», г. Витебск, Республика Беларусь*

Творческое отношение к учёбе – опорное, интегрированное качество творческой личности. Критериальными качествами творческой личности студента являются:

- трудолюбие как устойчивое отношение к трудовой деятельности;
- самостоятельность – ориентировка в учебно-производственных условиях;
- ориентировка в самом себе (самоанализ и самооценка);
- нестандартное (парадоксальное) мышление: поддержание инициативы коллег;
- умение выдвигать собственную инициативу и организовывать её поддержку;
- способность вводить коррекцию;
- способность и потребность в профессиональном труде.

Критерием готовности к творческой деятельности выступает сформированность профессиональной врачебной направленности общеврачебных и специальных умений и навыков.